



Studies, Exhibitions & Concerts of
Early Music Instruments & Woodwind
HOTTETERRE SCHOOL
in Himeji JAPAN
16-18 May 2008

ヨーロッパ古楽器愛好者のための学習・研究・交流・練習会
「オートテル・スクール」へのお誘い。

「オートテル・スクール」は古楽器に関心や興味のある皆さんがプロでもアマでも立場に関係なく参加できる短期間の研究交流会です。

主催代表者：バロック木管楽器製作研究所「オートテル商会」竹佐恵悟

後援：日本古楽普及協会・松江バロックコンソート

練習会・演奏会低音楽器演奏協力者：澤朱里（チェンバロ）・青木博彦（ピオラ・ダ・ガンバ）

楽器展示協力者：古楽器コレクション展示・講話：平山照秋・松田 均

開催日時：2008年5月16-18日

開催場所：兵庫県姫路市新在家本町1丁目1-12

兵庫県立大学新在家キャンパス 講堂・音楽堂小ホール

開催趣旨：Hotteterre School はヨーロッパ古楽器愛好家・製作家のための健全な交流と研究の機会を与え、バロック木管楽器に関する理解を深めるための小規模セミナー合宿です。参加者はこのスクールを通して他の楽器愛好家と有意義な時を過ごしながらバロック木管の歴史、種類、演奏法、構造や製作法等へ理解をお互いに深めることが可能です。Hotteterre School の内容は楽器工房や個人所蔵のオリジナルバロック楽器やコピー等の展示、集った方が互いに演奏を楽しめる練習会、参加者全員で意見交換する研究懇談会、発表の場でもあるコンサートなどの催しを前進的にまた、時宜に応じて行います。いずれも、形式張ったものではなく古楽器に関連した芸術交流を主体とした気軽に参加できる催しです。とにかく期間中は開催都市の町並み楽しみながらバロック音楽やその話題に没頭することが HotteterreSchool の基本的な趣旨となっています。参加資格は特に定められておりませんが、バロック木管楽器がお好きな方ならどなたでも加わっていただくことが出来ます。スクールの内容は毎回、前進的な内容が取り上げられて参りますので開催の都度ホームページを通して詳細をお知らせいたします。また、このオートテルスクール開催に際しては参加受講費が必要になります。

内容：古楽器の「コレクションの展示会」「古楽器練習会」「演奏発表」「レクチャー」「交流会」を参加者に応じて開催します。

参加資格：楽器に関心がある方でしたらどなたでも参加できます。年齢・性別・プロアマはまったく問いません。但し開催趣旨にそぐわない行為をされた場合は状況に応じて退場などの対処させていただきます。

申し込み方法：同封の申し込み用紙に必要事項を記入の上、4月30日必着で「オートテル商会」まで郵送または FAX0852-22-7699 してください。

楽器を持参していただける方はそのリスト。コンサートで演奏を希望される方はその曲目。ご持参の論文や文献を披露されたい方は主題や内容を正確にご記入いただき、事前に事務局にお知らせください。

参加申し込み先事務局：690-0012 島根県松江市古志原一丁目 12-14

バロック木管楽器製作研究所「オトテール商会」・松江工房

電話・FAX 0852-22-7699 e-mail : traverso@hotteterre.jp

受講料(夕食会費用込み)：

参加者一名につき ¥10,000.- です。 学生参加者は¥5,000.-です。

(5月17日19時～ 交流夕食会を予定しています。)

受講料は原則としてお申し込みと同時に下記口座にお振込みください。

ジャパンネット銀行 本店営業部 001 オトテールショウカイ 普通 1863305
--

皆様への注意とお願い：

会場教室への出入りは地下会場の「演奏会」時の会場を除き、基本的にスクール参加者のみに限らせていただきます。開校当日、受付でスクール参加者の身分証明カードをお渡ししますので参加者は常時それを携帯ください。

個人の貴重品の管理は各自で責任を持って管理ください。

教室が一時的に使用されていない場合は入り口の錠を閉めることがあります。

危険物の持ち込みは禁止されており全室禁煙となります。

いずれの会場でもマナーを忘れずにさわやかな交流をお楽しみください。

駐車場利用されたい方は隣接駐車場があります。

注意事項： オトテールスクールの上記の開催理念に心から同意できない方はお申し込みをしないようお願いいたします。また、主催者は会期中に生じるかも知れない、いかなるトラブルにも責任を負いません。よって参加者は自己責任に基づいてこの集いをお楽しみいただくことが可能です。さらに、公序良俗に違反する行為など開催趣旨にそぐわない慣行が行われた場合、主催者は関係者の退会、退場をお願いするなど適宜、対処させていただきます。

2008年の展示内容を 一部ご紹介いたします。

「Prowse 一族・オリジナルフルートの展示」

松田均(まつだ ひとし)氏のコレクション および

木管楽器製作家 竹佐恵悟 氏 製作楽器の展示

総象牙製バロックフルートフリードリッヒ・二世が所有クヴァンツ作と伝えられる。

1745年ごろ ポツダムコピー製作:オトテール商会・竹佐氏 G.A.ロッテン

ブルグ 1758年ごろ ブリュッセル 黒檀・象牙 コピー製作:オトテール商

会・竹佐氏 クレメンティ商会 ワン・キー フルード(オリジナル・イギリス)1

802-31年ごろ ジョセフ・ブラウズ ワン・キー フルード(オリジナル・イギ

リス)1835年ごろ キース・ブラウズ 8Key(オリジナル・イギリス)1829-46年

ごろ ベーム式・黒檀・現代(櫻井氏製作 2001年) ベーム式・銀・現代

(ヘインズ氏製作 1968年)

古楽器各種展示

古楽器製作家 平山照秋 氏

イタリアン・チェンバロ、スピネット、ピオラ・ダ・ガンバ

リュート、バロックヴァイオリンなど

展示品に関する講話：

さまざまな古楽器の魅力

「私とトラヴェルソとの出会い」お話：松田均

「ブラウズ・トラヴェルソの構造」お話：竹佐恵悟

さまざまな古楽器の魅力

ルネサンス、バロック時代の弦楽器

(講話と演奏)お話：平山照秋

オトテールスクールの開催内容は開催当日まで随時更新されてい
ます。インターネットを閲覧いただける場合は下記のホームページア
ドレスを参照いただき確認をお願いいたします。

オトテール・スクールのホームページアドレス

<http://www31.ocn.ne.jp/~hotteterre/hotschool.htm>

オトテールスクールの催しのタイムスケジュール

<http://www31.ocn.ne.jp/~hotteterre/HoScTime.htm>