

Charles Bizet (ca.1716) Paris a'=392 model  
Tone and Fingering chart  
by Hotteterre & Co.

Temper 20°C		Fingering chart						
tone	cent	1	2	3	4	5	6	7 KEY
A	10	○	●	●	●	●	●	
G#	○	○	○	●	○	●	●	●
G	○	●	○	●	○	○	○	
F#	○	●	○	○	●	○	○	
F	○	●	○	○	●	○	○	●
E	○	●	●	○	○	●	●	●
E b	○	○	●	●	○	●	●	●
D	○	○	●	●	○	○	○	●
C#	○	○	○	○	●	○	○	
C	○	○	●	○	●	●	○	
B	○	●	○	○	○	○	○	
B b	○	●	○	●	○	○	○	
B b	○	●	●	○	●	●	●	
A	○	●	●	○	○	○	○	
A b	○	●	●	○	●	○	●	●
G#	○	●	●	○	●	○	○	●
G	○	●	●	●	○	○	○	●
F#	○	●	●	●	○	●	●	●
F	○	●	●	●	●	○	●	
E	○	●	●	●	●	●	○	
E b	○	○	●	●	●	●	●	●
D	○	○	●	●	●	●	●	
C#	○	○	○	○	○	○	○	●
C	○	○	●	●	○	○	○	●
B	○	●	○	○	○	○	○	●
B b	○	●	○	●	●	●	○	
A#	○	●	○	●	●	●	○	●
A	○	●	●	○	○	○	○	●
A b	○	●	●	○	●	●	●	●
G#	○	●	●	○	●	●	●	
G	○	●	●	●	○	○	○	●
F#	○	●	●	●	●	○	○	●
F	+	●	●	●	●	○	●	
E	○	●	●	●	●	●	○	
E b	○	●	●	●	●	●	●	●
D	○	●	●	●	●	●	●	

凡例：●印は指穴またはキーを押さえる、○は指を上げる(放す)の意味。音高欄は平均率と比較した音程の高さをセントで表し、○はほぼ一致の意味。管体が温まっていなかったり外気が低かったりするとピッチが敏感に変化しますので十分に暖めて、また、冬場は比較的暖かい室内で演奏してください。一般にトラヴェルソはFが幾分高く響く習性がありますのでわずかに内に回すなどしてアンブシュアを調節必要なことがあります。(ロングトーンの演奏時など)この楽器の元となったオリジナル楽器はエディンバラ大学歴史楽器コレクション所蔵のNo.12で基本ピッチは392Hzです。運指でわからないことなどがありましたらいつでもオトテール商会にご連絡ください。support@hotteterre.jp, Tel/Fax0852-22-7699